



Republic of the Philippines
UNIVERSITY OF ANTIQUE
Tario Lim Memorial Campus
Tibiao, Antique

College of Teacher Education
BACHELOR OF SECONDARY EDUCATION

SILABUS NG CORSO NG PANITIKANG FILIPINO (Unang Semestre, A.Y. 2020-2021)

I. PANANAW

Nangungunang Pamantasan sa Agham at Teknolohiya sa taong 2022.

II. MISYON

Ang Pamantasan ay magbibigay ng de-kalidad, angkopat kasang-ayong siyentipiko, teknolohikal, at propesyunal na edukasyon at kasanayang pasulong sa iba't ibang larangan ng pananaliksik at ekstensyong paglilingkod sa pagsuporta ng sosyo-ekonomikong pag-unlad ng Antique, ng bansang Pilipinas, at ng pandaigigang lipunan.

III. ATTRIBUTES OF UA GRADUATES:

Universally Achieving

- Professionals imbued with high personal integrity and commitment
- Research – oriented innovators and life-long learners;
- Intellectuals with strong environmental, cultural, and artistic sense;
- Development – driven leaders and socially responsible change agents; and
- Excellent workers with high technological and technical expertise.

IV. CURRICULUM MAP

The graduate of Bachelor Elementary Education should have developed the ability to:

Program Outcomes Common to Teacher Education		LEVEL OF ARTICULATION
Articulate the rootedness of education in philosophical, historical, psychological and, political contacts.		Introduced
Demonstrate a variety of thinking skills in planning, monitoring, assessing and reporting learning process and outcomes.		Introduced
Program Outcomes of Bachelor of Secondary Education		
a	Articulate the relationship of education to larger historical, social, cultural and political processes.	Introduced
b	Facilitate learning using a wide range of teaching methodologies in various types of environment.	Practiced
c	Develop alternative teaching approaches for diverse learners.	Introduced
d	Apply skills in curriculum development, lesson planning, materials development, instructional delivery and educational assessment.	Practiced
e	Demonstrate basic and higher levels of thinking skills in planning, assessing and reporting.	Introduced
f	Practice professional and ethical teaching standards to respond to the demands of the community.	Introduced
g	Pursue lifelong learning for personal and professional growth.	Introduced
h	Demonstrate in-depth understanding of the development of adolescent learners.	Practiced
i	Exhibit comprehensive knowledge of various learning areas in the secondary curriculum.	Practiced
j	Create and utilize materials appropriate to the secondary level to enhance teaching and learning.	Introduced
k	Design and implement assessment tools and procedures to measure secondary outcomes.	Introduced

V. Course Information

Course Code : GEE 2/FILIPINO 4

Course Title : Panitikang Filipino

Course Description: Ang pag-aaral ng kursong ito ay nabibigyang karagdagang kaalaman hinnggil sa ating panitikan na nagsisimula bago pa dumating ang mga Kastila hanggang sa kasalukuyan; ang panonood ng pagtatanghal (tulad ng dula, pelikula atbp.) dulawit, pagsusuri sa anyo at nilalaman na binibigyanpanuunan ng pananaw at panitikan bilang salamin ng buhay at kultura ng Pilipino na nagsasaad ng mga dahilan sa pamumuhay, mithiin sa pangarapin ng lahing Filipino mga suliranin naglulundo sa pagkalinang ng ating katauhang Pilipino; paghahambing ng mga napag-aralng akda sa panitikan ng mga bansang silanganin at kanluranin.

Pre requisite : None

Co requisite : None

Credit : 3 unit (3 Lecture Hours)

Lecture : 3 hours/week

Other Important Details

Face to Face Interaction *(If allowed and/or possible)*:

Lecture: 1 hour / week

Class Schedule:

Classroom:

Consultation Hour: Wednesday/9:30-10:30 AM

Room: LHS Office or CTE Faculty Room

Online Interaction:

Screen Time: 3 oras/week

Class Schedule:

Learning Space: Virtual

Consultation Schedule: Wednesday/9:30-10:30 AM

Channel of Communication: Facebook, gmail, messenger, virtual room, zoom, google Meet, Google Form

VI. DETAILED COURSE OUTLINE:

PROGRAM OUTCOMES	PERFORMANCE INDICATOR	INTENDED LEARNING OUTCOME (ILO)	COURSE TOPICS	TEXTBOOK/ REFERENCES	OUTCOMES –BASED TEACHING AND LEARNING (OBTL)	ASSESSMENT OF LEARNING OUTCOMES (ALO)	TIME ALLOTTED (Oras)
YUNIT 1. Mga Kaalamang Pampanitikan							
Appreciate and value “Filipino historical and cultural heritage” and uphold constitutional and statutory guarantees. Communicate effectively.		<ul style="list-style-type: none"> ○ Maunawaan ng mga mag-aaral ang kahalagahan sa pag-aaral ng panitikan. ○ Matukoy ang mga akdang pampanitikang may malaking impluwensya sa daigdig lalo na sa kultura, tradisyon, paniniwala pamumuhay at kabihasnang ng tao. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Katuturan ng Panitikan 2. Kahalagahan ng pag-aaral ng Pampanitikan sa Pilipino 3. Pangkalahatang anyo ng Pampanitikan <ol style="list-style-type: none"> a. Patula b. Tuluyan 4. Mga akdang pampanitikang pangdaigdig na nakaimpluwensya sa pampanitikan sa Pilipino. 	R1 R2 R3	Pananaliksik sa silid aklatan (isahang gawain) Pag-uulat/ Malayang talakayan Pagpapaliwanag sa iba’t ibang pakahulugan ng mga manunulat sa Pampanitikan at ang kahalagahan sa pag-aaral ng ating panitikan	Pasalitang pagsubok Pasulat na pagsubok Obhetibong pagsusulit	2 Hrs.
Panahon Bago Dumating ang mga Kastila							
Appreciate and value “Filipino historical and cultural heritage” and		<ul style="list-style-type: none"> ○ Mapahalagahan ang mga paniniwala, pamahin, at pamamaraan ng pamumuhay ng mga 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dalawang bahagi ng sinaunang panitikan <ol style="list-style-type: none"> a. Kapanahunan ng Alamat <ol style="list-style-type: none"> a.1. alamat a.2. bulong 	R1 R2 R3	Pag-uulat/Talakayan Pagkukuwento	Pasalitang pagsubok	5 Hrs.

uphold constitutional and statutory guarantees. Communicate effectively.		Pilipino na mababakas at masasalamín sa mga akdang pampanitikan.	a.3. kuwentong bayan b. Kapanahunan ng Epiko b. 1. Epiko b.2. awitin/kantahing bayan b.3. Mga karunungan bayan		Tanong –Sagot	Tulayaw sa makalumang panahon (rubrics) Pasulat na pagsubok Obhetibong pagsusulit	
Panitikan sa Panahon ng mga Kastila							
Appreciate and value “Filipino historical and cultural heritage” and uphold constitutional and statutory guarantees. Communicate effectively.		<ul style="list-style-type: none"> ○ Matukoy ang mga kaisipan, paniniwala at kaugalian sa mga nabasang panitikang nasulat sa panahon ng Kastila ○ Mapahalagahan ang mga kaisipan, paniniwala at kaugalian sa paghubog ng buhay-kristiyano ng mga Pilipino 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kaligirang Kasaysayan 2. Mga Anyo ng Panitikan <ol style="list-style-type: none"> a. Tuluyan b. Panulaan c. Dula 	R1 R2 R3	Pagsasaliksik Isahan at/o Pangkatang gawain Malayang Talakayan Pagsasadula ng ilan sa mahalagang pangyayaring pangkasaysayan sa panahong ito.	Pasalitang pagsubok Pasulat na pagsubok Minarkahang Gawain (Rubrics)	6 Hrs.
Panitikan sa Panahon ng Propaganda at Himagsikan							
Appreciate and value “Filipino historical and cultural heritage” and uphold constitutional and statutory guarantees. Communicate effectively.		<ul style="list-style-type: none"> ○ Maipaliwanag at mabigyang interpretasyon ang mga katangitanging mga akdang sinulat sa panahong ito na nakaimpluwensya sa asal, isip at damdamin ng mga mamamayang Pilipino. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kaligirang Kasaysayan 2. Ang Panahon ng Propaganda <ol style="list-style-type: none"> a. Manunulat at ang kanilang mga akda 3. Panahon ng Himagsikan <ol style="list-style-type: none"> A. Dalawang Panahon ng Himagsikan <ol style="list-style-type: none"> a.1. Himagsikan laban sa mga Kastila a.2. Himagsikan laban sa mga Amerikano 	R1 R2 R3	Pagpapabasa ng mga piling akda at paglalahad gamit ang powerpoint presentation	Pasalitang pagsubok Pasulat na pagsubok Obhektibong pagsusulit	5 Hrs.

		<ul style="list-style-type: none"> ○ Makilala ang mga tanyag na makata at ang kanilang mga akda. ○ Mapahalagahan ang pagiging isang Pilipino 			Quiz Bee		
					Poster Making		
Panitikan sa Panahon ng mga Amerikano							
Appreciate and value “Filipino historical and cultural heritage” and uphold constitutional and statutory guarantees. Communicate effectively.		<ul style="list-style-type: none"> ○ Makilala ang mga namayani at kilalang manunulat ng panahon at mapahalagahan ang mga kontribusyon ng mga ito sa pag-unlad ng Panitikang Pilipino ○ Maiuugnay sa uri, paraan at tunay na pamumuhay ng mga Pilipino ang mga pangyayari at impluwensya ng mga nabasang akda. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kaligirang Kasaysayan 2. Mga Akdang Pampanitikan <ol style="list-style-type: none"> a. Tuluyan – Mga Manunulat at ang kanilang akda b. Patula- Mga Manunulat at ang kanilang akda 3. Mga Manunulat sa tatlong wika <ol style="list-style-type: none"> a. Tagalog b. Kastila c. Ingles 	R1 R2 R3	Konseptong Pagmamapa Malayang Talakayan Venn Diagram Brainstorming	Pasalitang pagsubok Pasulat na pagsubok Obhektibong pagsusulit	4 Hrs.
Panitikan sa Panahon ng Hapon							
Appreciate and value “Filipino historical and cultural heritage” and uphold constitutional and statutory guarantees. Communicate effectively.		<ul style="list-style-type: none"> ○ Matukoy ang mga katangian ng mga kinilalang pinakamahusay na akda sa panahong ito. ○ Makalikha ng mga dayalogo at iskrip sa gagawaing sariling dula-dulaan 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kaligirang Kasaysayan 2. Mga Akdang Pampanitikan <ol style="list-style-type: none"> a. Tuluyan – Mga Manunulat at ang kanilang akda b. Patula- Mga Manunulat at ang kanilang akda 	R1 R2 R3	Net surfing at Pag-uulat Talakayan Pagsulat, paglikha ng sariling katha tulad ng tula, maikling katha, dula atbp. Na ang gagamiting batayan ay ang mga binasang akda sa panahong ito.	Pasalitang pagsubok Pasulat na pagsubok Minarkahang gawain (rubrics) Obhektibong pagsusulit	3 Hrs.
Panitikan sa Panahon ng Kalayaan at Republika							

<p>Appreciate and value “Filipino historical and cultural heritage” and uphold constitutional and statutory guarantees.</p> <p>Communicate effectively.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ○ Masuri ang mga kaisipan at mapahalagahan ang pagpapahalagang Pilipino na nangingibabaw sa akdang binasa. ○ Makapaglalahad ng sariling opinyon kaugnay sa mga kaisipang nangibabaw sa mga akdang binasa. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kaligirang Kasaysayan 2. Mga Akdang Pampanitikan <ol style="list-style-type: none"> a. Tuluyan – Mga Manunulat at ang kanilang akda b. Patula- Mga Manunulat at ang kanilang akda 	<p>R1 R2 R3</p>	<p>Pagpapabasa ng mga piling akda sa pagsusuri</p>	<p>Pasalitang pagsubok</p> <p>Pasulat na pagsubok</p> <p>Obhektibong pagsusulit</p>	<p>5 Hrs.</p>
Panitikan sa Panahon ng Protesta at Aktibismo							
<p>Appreciate and value “Filipino historical and cultural heritage” and uphold constitutional and statutory guarantees.</p> <p>Communicate effectively.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ○ Matukoy ang kaisipang ipinahihwatig sa mga akda sa panahon ng Protesta at maiugnay ito sa tunay na pangyayari sa buhay. ○ Maisabuhay ang kalakaran at tunay na kaganapan sa lipunan na sumasalamin sa panahong ito. ○ Maiisa-isa ang mga akda na kakikitaan ng maalab na pagnanais na makalaya sa mapansikil na pamahalaan at yaong mga nagtataglay ng kamalayang panlipunan na kinasasalaminan ng mga sosyal, political at kultural na aspeto. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kaligirang Kasaysayan 2. Mga Akdang Pampanitikan <ol style="list-style-type: none"> a. Tuluyan – Mga Manunulat at ang kanilang akda b. Patula- Mga Manunulat at ang kanilang akda 	<p>R1 R2 R3</p>	<p>Pagsusuri ng akda</p> <p>Gawaing Pampagsilid-aklatan</p> <p>Slogan Making</p>	<p>Kompilasyon (rubriks)</p> <p>Pasulat na pagsubok</p>	<p>5 Hrs.</p>
Panitikan sa Panahon Batas Militar at Bagong Lipunan							

Appreciate and value “Filipino historical and cultural heritage” and uphold constitutional and statutory guarantees. Communicate effectively.		<ol style="list-style-type: none"> Masuri ang mga akda ayon sa nilalaman nito. Makagawa ng sariling awitin o tula na may diwang pagpapahalaga at pagtindig ng pagka-Pilipino. 	<ol style="list-style-type: none"> Kaligirang Kasaysayan Mga Akdang Pampanitikan <ol style="list-style-type: none"> Tuluyan – Mga Manunulat at ang kanilang akda Patula- Mga Manunulat at ang kanilang akda 	R1 R2 R3	<p>Pagsusuri sa mga kaisipang taglay ng mga akda sa panahon na ito.</p> <p>Pagsulat ng tula/awitin</p>	<p>Pasulat na pagsubok</p> <p>Minarkahang gawain(rubrics)</p> <p>Obhektibong pagsusulit</p>	9 Hrs.
Panitikan sa Panahon ng Rebolusyon sa Edsa hanggang Kasalukuyan							
Appreciate and value “Filipino historical and cultural heritage” and uphold constitutional and statutory guarantees. Communicate effectively.		<ol style="list-style-type: none"> Makalikha ng makabagong akdang pampampanitikan. Maisabuhay ang ang mga diwa at kaisipang ikinikintal ng mga dula/pelikula sa panahon ng rebolusyon at kasalukuyan 	<ol style="list-style-type: none"> Kaligirang Kasaysayan Mga Akdang Pampanitikan <ol style="list-style-type: none"> Tuluyan – Mga Manunulat at ang kanilang akda Patula- Mga Manunulat at ang kanilang akda 	R1 R2 R3	<p>Pagpapasulat makabagong akdang pampanitikan sa mga mag-aaral ayon sa kanilang interes.</p> <p>Pagsasadula ng mga piling dula/pelikula sa panahon ng rebolusyon at kasalukuyan.</p>	<p>Minarkahang gawain(rubrics)</p> <p>Minarkahang gawain (rubrics)</p> <p>Obhektibong pagsusulit</p>	10 Hrs.

VII. Sanggunian:

- Panitikan ng Pilipinas sa Pamamaraang Modyular (Bibiana C. Espina, Ed.D./Francisca T. Borja, Ed.D)
- Panitikang Filipino (Kasaysayan at Pag-unlad Pangkolehiyo) Erlinda M. Santiago et,al.
- Panitikang Filipino (Pangatlong Edisyon) Lucila A. Salazar et, al.

VIII. PAMANTAYAN SA PAGMAMARKA**Unang Bahagi**

Pakikilahok sa klase.....	15%	Midterm Grade	35% of part 1 + 65% of part 2
Proyekto/Awtput.....	20%	Tentative Grade	35% of part 1 + 65% of part 2
		Final Grade	Midterm Grade + Tentative Grade ÷ 2

Ikalawang Bahagi

Panggitna/Pangwakas na pagsubok(Midterm/Finals).....	35%
Mahaba/Maiikling Pagsusulit.....	30%
Kabuuan.....	100%

IX. KAHINGIAN NG CORSO

1. Passing scores in written examination
2. Active participation in virtual class and other activities
3. Regular Attendance
4. Individual Outputs
5. Submitted projects

Isaisip!

Para mapasa ang kursong ito, kinakailangang makakuha ng hindi bababa sa pitumpo't limang bahagdan 75% ng kabuuong puntos mula sa mga hinihingi ng kursong ito.

Inihanda nina:

JEFFREY T. IMPORTANTE
Guro sa Filipino

MENCHU D. LUMOGDANG
Guro sa Filipino

SHIELA MARIE THONETH P. BAGUIRO
Guro sa Filipino

CHARISSE MORALES
Guro sa Filipino

ROSEPHINE ESPANOLA
Guro sa Filipino

Pinansin at Binirepika:

Itinagubiling Pagsang-ayon:

Sinang-ayunan:

JEFFREY T. IMPORTANTE
Tagapangasiwa ng Filipino

JULIE A. ZULUETA, MA.ED
Kapanalig na Kura ng CTE

BEVERLY D. FRANCISCO, MA.ED.,RGC
Direktor, Pagbintog ng Sangkatauhan