Republic of the Philippines
CEBU TECHNOLOGICAL UNIVERSITY
PROVINCE OF CEBU

COLLEGE OF ARTS AND SCIENCES

SILABUS NG KURSO
in

GEC KAF
(Course Code)
KOMUNIKASYON SA AKADEMIKONG FILIPINO
(Descriptive Title)
Unang Semester, TP 2021-2022

Department/Area : Departamento ng Filipino
Curricular Year :
No. of Hours/Semester : 54
Credit Unit : 3 Units
Pre-requisite(s) : None
Vision of the University : A premier, multidisciplinary-technological university
Mission of the University : The University shall primarily provide advanced professional and technical instruction for special purposes, advanced studies in industrial trade, agriculture, fishery, forestry, aeronautics and land-based programs, arts and sciences, health sciences, information technology and other relevant fields of study. It shall also undertake research and extension services, and provide progressive leadership in its areas of specialization.
Goals of the University : The University shall produce scientifically and technologically oriented human capital equipped with appropriate knowledge, skills, and attitudes. It shall likewise pursue relevant research strength linkages with the industry, community and other institutions and maintain sustainable technology of the environment.

Program Outcomes : Institutional Outcomes

1. Graduates of professional institutions must demonstrate a service orientation in one's profession;
2. Graduates of colleges must participate in various types of employment, development activities, and public discourses, particularly in response to the needs of the communities one serves;
3. Graduates of universities, in addition must participate in the generation of new knowledge or in research and development projects;
4. Graduate of State Universities and Colleges and Local Universities and Colleges must, in addition, have the competencies to support national, regional and local development plans (RA 7722);
5. Graduates of higher educational institutions must preserve and promote the Filipino historical and cultural heritage.

Course Description:

Ang kursong ito ay isang metalinggwistik na pag-aaral ng wikang Filipino. Nakatuon ito sa estruktura, gamit, katangian, at kahalagahan ng wikang Filipino sa akademikong larangan sa lapit multidisiplinaryo at paraang interaktibo. Inaasahang m,atukoy at matalakay ang mga pangunahing kaalaman sa wikang ito. Malilinang dito ang mga kasanayan sa paggamit ng wikang Filipino tungo sa lalong mataas na komunikasyon ast sa kritikal na pagdidiskurso.

Course Learning Outcomes: Pagkatapos ng kurso ang mga mag-aaral ay inaasahang:

1. Mauunawan ang pangkalahatang kaalaman at konsepto kaugnay ng metalingwistik na pag-aaral kaligiran ng wikang Filipino. (PO 2, 4; 5)
2. Mapapalawak ang kaalaman at paggamit ng iba't ibang barayti ng wikang Filipino tungo sa pambansa at pandaigdigang pakikipag-ugnayan.
3. Malilinang sa mga mag-aaral ang mga kailangang kaalaman at kasanayang pangkomunikatibo sa pakikipag-ugnayan tulad ng pakikinig, pagsasalita, pagbasa, pagsulat, at panonood. (PO2; 3)
4. Magagamit ang wikang Filipino sa pagtataguyod, pagpapahalaga at pagpapalaganap ng pambansang kalinangan, kahalagahang pantao o pakikipagkapwa-tao at higit sa lahat sa pagdakila sa Panginoon. (PO 2; 5)
5. Mailalapat ang mga kasanayang pangkomunikasyon sa pag-alam, pagsusuri, pagtataya, at pagpapahalaga sa mga konseptong may kinalaman sa kultura at dibersidad o pagkakatangi sa iba pang kultura sa local at global na kalakaran. (PO 4, 5; 11)

6. Maiuugnay ang nakaraang takbo at paraan ng pagkalinga at pagtalima sa paggamit wikang Filipino sa kasalukuyan at maging sa hinaharap na sistema ng
pagkilala at pagpapahalaga bilang daluyan sa ugnayang panarili at glokal. (PO 2)
7. Mauunawaan ang kahalagahan ng kultura, pamantayan o norms, at balyu sa pagsasaalang-alang sa pagsusur ng mga panliteraturang teksto. (PO 4; 5, 8)
8. Makapagsasanay sa paggamit linang na kasanayan sa wikang Filipino bilang instrumento sa iba't ibang repertwa sa mundong ginagalawan. (PO 2)
9. Matutunan ang balyu ng interpersonal na kasanayan sa pag-aambag ng isang makabuluhang at mabisang ugnayang pangkalakalan at pampropesyonal na pamantayan. (PO 4; 5)

INAASAHANG BUNGA NG PAGKATUTO (INILAANG PANAHON)	PANTASANG GAWAIN	PANTURO-PAMPAGKATUTONG GAWAIN	NILALAMAN	HULWARANG PAMGPAGKATUTO	MGA PUNA
Pagkatapos ng kursong ito, ang mga mag-aaral ay inaasahang: Makapag-uugnay ng kurso sa bisyon, misyon at layunin ng CTU at CAS. Makabubuo ng isang polyeto na naglalaman sa bisyon, misyon, at mithiin ng CAS at ng pamantasan gamit ang wikang Filipino.	Pasalitang – pagsubok Paggawa ng panariling disenyo ng polyeto sa pagtataguyod ng misyon, bisyon at mithiin ng CTU/CAS	Pagtatalakay at pagtatanong kaugnay ng asignatura at polisiya	Vision, Mission, Goals at Outcomes ng CTU/CAS at Orientation	PowerPoint	This task can be performed throught knowledge cafe via Google meet/zoom

Makapagtatalakay ng katuturan, katangian at kahalagahan ng wika Makapag-iisa-isa ng antas ng wika at makapagbibigay ng halimbawa ng bawat isa. Makapaghahambing ng ebolusyon ng Wikang Pambansa: Tagalog, Pilipino at Filipino Makapagtutukoy ng mga batas sa ating konstitusyon Mauunawaan ang kahalagahan ng kultura, pamantayan o norms, at balyu sa pagsasaalang-alang sa pagsusuri ng mga panliteraturang teksto Matutunan ang balyu ng interpersonal na kasanayan sa pag-aambag ng isang makabuluhang at mabisang ugnayang pangkalakalan at pampropesyonal napapamantayan **(9 na oras)**	Pagsulat ng Komikal skit ayon sa abaylabol na kagamitan o poster/flyer ukol sa wika at lakipan ng 2 pangungusap Paggawa ng collage/tula tungkol sa wika gamit ang ilang titik sa baybayin/badlit Isang Timeline ayon sa pagkakasunod-sunod ng batas sa konstitusyon Pagbibigay ng tiglimang halimbawang larawan na material at di' material Paggawa ng patalastas ng may sining gamit ang apps na abaylabol	Group dynamics/pagtutulungan Pagsagot sa *Activity Sheets, worksheets* *Group Presentation ng may ppt slides* *Concept Mapping* Reflection response Mga sampol apps na magamit sa pagbuo ng papel Pangkatang Gawain	**Yunit 1: Mga Konsepto sa Kasaysayan ng Wikang Filipino at Ilang Batayan** 1. Wika: Kahulugan /Depinisyon ayon sa Iba't Ibang Antas 2. Katangian ng Wikang Filipino 3. Ang Baybaybayin/ Badlit at Klasipikasyon ng mga Wika sa Pilipinas 4. Batayang Legal/Konstitusyonal 5. Kronolohiya ng Kasaysayan ng Wikang Pambansa 6. Kontekstong Pangdiskursong Kultural: materyal at di-materyal 7. Ang Kahalagahan ng Wikang Filipino sa Lipunang Pilipino	Online Handawts Worksheets/activity	Student engagment is needed here. Conduct of online discussion through classpoint, peardeck or other interactive activities platform is a great help.

Pagtatasa/Ebalwasyon ng natutuhan (1 oras)	Pasulat		**PANIMULANG PAGSUSULIT**		

Makapagpapaliwanag ang gamapanin ng komunikasyon sa proseso ng panlipunang interaksiyon ng tao sa kanyang kapwa-tao. Makapaggagawa ng video clip ng mga piling maiikling senaryo na magpapamalas sa interaksyon ng tao sa iba't ibang konteksto Makapaglalahad ng isang Pagtatalumpating pandangal mula sa talumpati hanggang sa katauhan ng mananalumpati. Makapagsasanay sa pagbikas ng talumpating panariling likha. Makapgbabahagi ng kaalaman sa pagtatamo ng kasanayan sa pakikinig. Makapagsusulat ng isang reaksyong papel kaugnay sa isang papakingang awitin/talumpati/o talakayan mula sa radyo. Makapagsusulat ng isang panunuring papel mula sa ilang piling nailimbag na editorya o pitak. Makapaglalapat ng angkop na damdamin/mensahe sa pagbasa ng isang tula, kwento, talumpati, o dayalogo. **(13 oras)**	Pagbabahagi sa pinanood na teleserye Ebalwasyon Paggawa ng isang Video clip na may 1 minuto Paggawa ng sariling talumpati Pakikinig ng balita sa radyo at telebisyon Pagsusulat ng isang linggong dyornal Pagpapabasa ng isang artikulo ukol sa Benepisyo ng Pagbasa	*Discussion* *Buzz session,* *Interactive learning* sa birtwal na mundo/online Fishbone Mapping Artikulo sa Pagbasa Pagpapahalaga/ Appreciation Method Active reading	**Yunit 2: Komunikasyong Kakayahan at Makrong Kasanayang Akademikong Filipino** **2.1 Pagsasalita** 2.1.1 Akademikong Pagsasalita, Kahalagahan at Layunin 2.1.2 Ang Pagtatalakayan at Uri nito 2.1.3 Ang Talumpati, Paghahanda at Hakbang patungo sa Paghahatid nito **2.2 Pakikinig** 2.2.1 Kahulugan, Proseso at Uri ng Pakikinig 2.2.2 Produktibong teknik sa pakikinig 2.2.3 Balakid sa Pakikinig 2.2.4 Mental Atityud ng Mahusay na Tagapakinig 2.2.5 Pamaraan upang Pakinggan **2.3 Pagbasa** 2.3.1 Kahulugan at ilang Konsiderasyon sa Pagbasa	Online Handawts Worksheets/activity Online Handawts Worksheets/activity	Lecture Videos can created. Online discussion and activities should be also done giving emphasis on the micro-skill to be learned.

Pagtatasa/ebalwasyon ng natutuhan (1 oras)	Pasulat na eksam		**PANGGITNAANG PAGSUSULIT**		

Makapaglalatag ng mga impormasyon na magbibigay-linaw sa pagtamo ng kasanayan sa pagsulat. Makapagsusulat ng isang sanaysay o balita na naglalaman sa piling isyung panlipunan/kultural/pampuliitika. Makapagbabalangkas at makapagsusulat ng isang sulating pangkorespondensya gaya ng liham-pag-aaplay ng trabaho, transmittal na sulat, pag-uulat, atbp. Makapaglalatag ng mga impormasyon na magbibigay-linaw sa pagtamo ng kasanayan sa pagsulat. (CLO 5, 6; 8) Makapagsusulat ng isang sanaysay o balita na naglalaman sa piling isyung panlipunan/kultural/pampulitika at iba pa. (CLO 5, 6; 8) Makapagbabalangkas at makapagsusulat ng isang sulating pangkorespondensya gaya ng liham-pag-aaplay ng trabaho, transmittal na sulat, pag-uulat, atbp.(CLO 5, 6; 8) Makapaghahabi ng mga konsepto sa pagpapaliwanag sa katuturan, katangian, at layunin ng panonood bilang isang makrong kasanayang pangwika.(CLO 5, 6; 8) Makapagsusuri ng isang panuorin gaya ng isang 'short film'/ sosyal Serye.(CLO 5, 6; 8) Makapaggagawa ng isang 'short film' na nakatuon sa mga piling isyung panlipunan. (CLO 3,5,6; 8)	Pagsusulit Pagsasanay/Gawain Pagsulat ng isang napapanahong isyu Pangkatang pag-uulat via google meet/abaylabol na *apps by sessions* Lektyur (zoom-google meet-ppt) Paglalahad o pagsusuri ng isang balita online – ppt slides Pagsulat ng liham pang-aply/resume gamit ang MS word Paggawa/pagsusuri ng isang napanood na serye-pelikula	*Alternative assessments* *Cubing w/ 6 command questions* *Literature circle* Pasalitang-pagsubok *Pangkatang Gawain o koloborasyon* *Isang film review gamit ang think-pair-share* *Blog Post-what to do boards* *Grade as you go– students feedbacking*	2.3.2 Hakbang at Estratehiya ng Pagbasa 2.3.3 Ang Pagbasa at Pag-unawa/ Komprehensyon at Suliranin sa Komprehensyon/Pag-unawa sa Teksto 2.3.4 Pagbasa ng mga Akda at Sulatin **2.4 Pagsulat** 2.4.1 Kahulugan at Uri ng Sulatin 2.4.2 Pagsulat ng Kritikal na Sanaysay, Lab Report, Eksperimento, Term o Pamanahong Papel 2.4.3 Pagsulat na Payak na Ulat 2.4.4 Pagsulat ng Liham Pang-aply at Komposisyon **2.5 Panonood** 2.5.1 Ang Panonood, Prinsipyo, Komponent at Fundasyon ng Panonood 2.5.2 Mga Uri ng Panonood 2.5.3 Layunin at Mensahe ng Panonood 2.5.4 Pantasang Gawain ng Panonood	Online Handawts Worksheets/activity Ppt slides	Allow students to immerse in their own environment. Let them observe prepare personal journals before the writing process proper

(13 oras)					
Pagtatasa/ebalwasyon ng natutuhan (1 oras)	Pasulat na eksam		**SEMI-PINAL NA PAGSUSULIT**		
Makapagtatalakay ng mga pangunahing konsepto sa ugnayan ng wika at kultura sa iba' t ibang kontekstong panlipunan. Makapaglalatag ng mga sitwasyon na magpapakita sa kalakaran ng lipunan sa iba' ibang oryentasyon at aspetong panlipunan Makapagdaraos ng isang maikling porum/ panel na talakayan/ debate na tutuon sa intelektwalisasyon, modernanisasyon,at istandardisasyon ng wikang Filipino. **(8 oras)**	Paggawa ng timeline o review sa mga naranasang fiesta	Paghahambing/ pagkokontrast	**Yunit 3: Wika at Kultura** 1. Ang wika at kontekstong Kulutral 2. Wikang Rehiyonal sa Diskursong Panlipunan 3. Ang wika ng kultura batay sa Iba't Ibang Domeyn - Kasarian, Edad, Etniko, Paniniwala - Pagpapahalaga, at Kaugalian at kilos ng Grupo 4. Mga Isyu at Kalakaran sa Modernong Panahon: Awitin, Propoganda, at Iba pa	Online Handawts Worksheets/activity	

Makapag-uulat ng mga kaukulang ganap na nagpapakita sa galaw o takbo, at impak ng globalisasyon sa pagpasok sa iba't ibang lipunan at konteksto. Makapagsusulat ng isang *'political science paper'* o pampulitikang makaagham na papel na may kaugnayan sa mga tinging isyu sa paggamit ng wikang Filipino sa Online na komunikasyon. **(7 oras)**	Pagsulat ng 'political science paper' panukalng pananaliksik	Brainstorming Group dynamics	**Yunit 4. Ang Filipino sa Konteksto ng Globalisasyon** 1.Ang Gobalisasyom 2. Impak ng Golablisasyon sa Lokal at Global na Komunikasyon 3. Panganib na Dulot ng Globalisasyon ng Wikang Filipino Karagdagang paksa: **Komunikasyon sa Layuning Akademiko, Midya, Mensahe at Imahen: Panukalang Pananaliksik** - Pag-eebalweyt ng mga Mensahe at Imahen	Online Handawts Worksheets/activity	
Pagtatasa/ebalwasyon ng natutuhan (1 oras)	Pasulat na eksam		**PINAL NA PAGSUSULIT**		

Mga Sanggunian:

-Aldaca, Bernie B.;Villarin J. Imelda.2012. Komunikasyon sa Akademikong Filipino. Quezon City, Phils: Maxcor Inc.
-Ancheta Jefrrey R. Loquellano Maria Filipinas C., atbp. 2019. Globalisasyon Sa Kasalukuyang Daigdig. Malabon City, Phils.: Mutya Publishing House.
https://simplicable.com/new/digital-media
-Arrogante, Jose. Et al. 2009. Sining ng Komunikasyon sa Akademikong Filipino. Mandaluyong City: National Book Store.
http://prezi.com/gg9a1954kgwc/makrong-kasanyan-sa-panood-at-mga urinito//date: aug.20,2019
-Astorga, Edriberto R, Jr., Ph. D. 2010. Pagbasa, Pagsulat at Pananaliksik. Intramuros, Manila, Phils.:Mindshapers. Co. Inc.
-Austero, Cecilia S. et al. 2007. Komunikasyon sa Akademikong Filipino. Caloocan City: Unlad Publishing House.
-Bernales , Rolando *A.; Singson, Jose Sonny N. 2018. Epektibong komunikasyon sa Larangang Propesyonal. Malabon City: Mutya Publishing House, Inc*
- Bouing Ronnie A. 2006. Effective Business Communication. Mandaluyong City, Phils.: National Book Store.
-Curtis, Rose, CPRW; Simons, Warren, CPRW. 2004. Writing Unbeatable Resumes. New York: Mc Graw –Hill.
-Hornedo, Floerentino H.2000. Culture and Community in the Philippine Fiesta and Other Celebrations.Manila, Phils.:UST Publishing House.
-Mercene, Felisa P., Piilapil, Edwin A. Pesirla, Angel O.,et al. 2018. Purposive Communication. Malabon City, Phils.: Mutya Publishing House, Inc.

-Palispis, Epitacio S. ; Sampa Elias M.2015. Inrtoduction To Sociology and Anthropology. Quezon City, Phils.: Rex Book Store.
- Sandoval, Mary Ann S. 2018. Inobasyon Sa Wikang Filipino. Malabon City: Mutya Publishing House, Inc.
-Tapang, Anthelma M. 2010. Malayuning Komunikasyon Sa iba't ibang Disipilina, Quezon City: Maxcor Publishing House,Inc
- Ugot, Irma. 2007. Ang Wikang Filipino.
-Ugot, Irma V.; Abangan, Veronica. 2013. Komunikasyon sa Akademikong Filipino 1. Sta. Ana, Manila: Lacsamana Preess & PublishingCorp.
-Ugot , Irma V. 2005. Batayang Linggwistika. Cebu City.
-Ulit-Garnace, Perla, et al. 2009. Komuikasyon sa Akademikong Filipino. Metro Manila: Grandbooks Publishing House.
-Villarin, Imelda J.2011. Filipino 1 Manwal.

Kahilingan ng Kurso : Markahang Pagsusulit
Masining/kaligrapiyang pagsulat ng isang tula gamit ang baybayin
Paggawa ng isang dokyumentaryo
Paggawa ng ilang piling gawaing pansosyal midya at multi-midya na inilalapat ang kasanayan sa estruktura ng wikang Filipino tulad ng: pagsulat ng isang tula/awitin na pumapaksa sa wika o kulturang kinagisnan, patalastas, video clip/maikling pelikula, multimodal, panunuri sa mga nailimbag na ginagamit ang wikang Filipino, pagsulat ng isang pitak, at recording (panradyong gawain)
Power point na paglalahad/Pananaliksik

Aprobadong Prosidyur ng Pagtataya :

1	Markahang	-------------	**40 %**
2	Kakayahan		**60%**
	Pagsusulit	-------------	30 %
	Resitasyon	-------------	20 %
	Proyekto	-------------	10 %
	Kabuuan		**100 %**

Inihanda nina:

JULIET O. MANADO, Ed.D
Main Campus

RYAN A. JORE, MAEd
Tuburan Campus

MARILYN AGUILAR
Barili Campus

MAE VALERIE T. ESCALERA, Ed.D
Main Campus

IVY C. CARASCAL
Danao Campus

ALICE ABENIDO
Moalboal Campus

Petsa ng Pagrebisa: September 2, 2021

Petsa ng Pagpasa: September 3, 2021

Ginamit ni:

Oras ng Konsultasyon :

Numero ng Telepono :

Upon Recommendation by the Committee:

DR. NORLY PLASCENCIA	**IMELDA J. VILLARIN, Ed.D.**	**DR. GRACE GIMENA**
Program Focal Person	Dean of Instruction, Main Campus / Program Focal Person	Program Focal Person

APPROVED:

LYNETTE MATEA S. CAMELLO, DALitCom
Dean, Collge of Arts and Sciences / Program Facilitator