



## STA. TERESA COLLEGE

Bauan, Batangas  
College Department

[.

### COURSE SYLLABUS

<b>Course Code</b>	<b>FIL 124</b>
<b>Course Name</b>	<b>Maikling Kwento at Nobelang Filipino</b>
<b>Course Credits</b>	3 units
<b>Course Description</b>	Ang kursong ito ay sumasaklaw sa pag-aaral ng pangkasaysayang pag-unlad ng maikling kwento at nobelang Filipino ng may pagbibigay-diin sa mga sangkap nito sa pamamagitan ng pagsusuri ng ilang maikling kwento at nobela buhat sa Gitnang Panahon (1904-1920) hanggang sa kasalukuyan.
<b>Contact Hours/Week</b>	3 hours
<b>Prerequisite</b>	
<b>Course Outcomes</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Natatalakay ang mga pangkaligirang kasaysayan ng maikling kwento at nobelang Filipino</li><li>2. Nakikilala ang mga batikang kwentista at nobelista sa bawat panahon</li><li>3. Nabibigyang-pansin ang mga piling halimbawa sa klasiko at kontemporaryong panahon</li><li>4. Nakapagsusuri ng mga piling halimbawa ng maikling kwento at nobela</li></ol>

### COURSE OUTLINE AND TIMEFRAME

<b>Timeframe</b>	<b>Course Contents / Subject Matter</b>
<b>Week 1-4</b>	<p>A. Pangkaligirang Kasaysayan ng Maikling Kwento</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Kaligiran ng Maikling Kwento</li><li>2. Kalagayan at Katangian ng Maikling Kwento sa Bawat Panahon</li><li>3. Kahalagahan ng Pag-aaral ng Maikling Kwento</li><li>4. Batikang Kwentista sa Paglikha ng Maikling Kwento</li></ol>
<b>Week 5</b>	Preliminary Examination



## STA. TERESA COLLEGE

Bauan, Batangas  
College Department

<b>Week 6-9</b>	<p>B. Pagsusuri ng mga Piling Katha sa Klasiko at Kontemporaryong Panahon</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Klasikong Panahon<ol style="list-style-type: none"><li>a. Aloha ni Deogracias A. Rosario</li><li>b. Si Pingkaw ni Isabelo Sobrevega</li><li>c. Talulot sa Pagas na Lupa ni Domingo Landicho</li><li>d. Panata ni Pilar ni Amado V. Hernandez</li><li>e. Sa Lupa ng Sariling Bayan ni Rogelio Sikat</li></ol></li><li>2. Kontemporaryong Panahon<ol style="list-style-type: none"><li>a. Suyuan sa Tubigan ni Macario Pineda</li><li>b. Ang Dalaginding ni Inigo Ed Regalado</li><li>c. Bunga ng Kasalanan ni Cirio H. Panganiban</li><li>d. Paglalayag...sa Puso ng Isang Bata ni Genoveva Edroza Matute</li></ol></li></ol>
<b>Week 10</b>	Midterm Examination
<b>Week 11-14</b>	<p>C. Pangkaligirang Kasaysayan ng Nobela o Kathambuhay</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Kaligiran ng Nobela</li><li>2. Kalagayan at Katangian ng Nobela sa Bawat Panahon</li><li>3. Kahalagahan ng Pag-aaral ng Nobela</li><li>4. Batikang Nobelista sa Paglikha ng Nobela</li></ol>
<b>Week 15</b>	Semi-final Examination
<b>Week 16-17</b>	<p>D. Pagsusuri ng mg Piling Nobela sa Bawat Panahon</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Klasikong Panahon<ol style="list-style-type: none"><li>a. Noli Me Tangere ni Dr. Jose Rizal</li><li>b. El Filibusterismo ni Dr. Jose Rizal</li><li>c. Urbana at Felisa ni Modesto de Castro</li><li>d. Ninay ni Pedro Paterno</li><li>e. Pinaglahuan ni Faustino Aguilar</li></ol></li><li>2. Kontemporaryong Panahon<ol style="list-style-type: none"><li>a. Lalaki sa Dilim ni Benjamin Pascual</li><li>b. Titser ni Liwayway Arceo</li></ol></li></ol>



**STA. TERESA COLLEGE**

Bauan, Batangas  
College Department

	c. Kapitan Sino ni Bob Ong
<b>Week 18</b>	Final Examination

**ALIGNMENT OF COURSE OUTCOMES WITH SUMMATIVE ASSESSMENT TASKS**

<b>Course Objectives</b>	<b>Summative Assessment Task</b>	<b>Details</b>
Natatalakay ng may kaayusan at kawastuan ang mga piling maikling kwento at nobela sa pamamagitan ng pakitang turo.	Pakitang turo	Magkakaroon ng bunutan ang mga mag-aaral para sa akdang tatalakayin. Bibigyan ng sapat na oras ang bawat isa upang makapaghanda sa gagawing pakitang turo.



**LEARNING PLAN**

Desired Learning Outcomes (DLO)	Course Contents / Subject Matter	Textbooks / References	Teaching and Learning Activities (TLAs)	Assessment of Tasks (ATs)	Resource Materials	Time Table
<p><b>Natatalakay ang kasaysayan at kaligiran ng maikling kwento</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nailalarawan ang naging kasaysayan ng maikling kwento sa iba't ibang panahon</li> <li>2. Naisasalaysay ang naging karanasan ng mga batikan at mahuhusay na kwentista sa paglikha ng maikling katha</li> <li>3. Nabibigyang katuturan ang kalikasan ng maikling katha at mga konsepto na may kaugnayan dito</li> <li>4. Naiisa-isa ang mga uri ng maikling katha at katangian</li> </ol>	<p>Pangkaligirang Kasaysayan ng Maikling Kwento</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kaligiran ng Maikling Kwento</li> <li>2. Kalagayan at Katangian ng Maikling Kwento sa Bawat Panahon</li> <li>3. Kahalagahan ng Pag-aaral ng Maikling Kwento</li> <li>4. Batikang Kwentista sa Paglikha ng Maikling Kwento</li> </ol>	<p>Buensuceso, Teresita S. et.al. (1997). Panitikang Filipino. University of Sto. Tomas Publishing House. Espana, Manila.</p> <p>Belvez, Paz M. et.al. (2006). Panitikan ng Lahi. REX Bookstore. Quezon City.</p>	<p>Brainstorming</p> <p>Socratic Paideia</p> <p>Lecture</p> <p>Think-Pair-Share</p>	<p>Individualized instruction</p> <p>Pagsasanay</p> <p>Quizzes</p> <p>Project Based Output</p>	<p>Powerpoint presentation</p> <p>Videoclip</p>	<p>4 Weeks</p>



**STA. TERESA COLLEGE**

Bauan, Batangas  
College Department

<p>ng mga ito</p>						
<p>5. Natatalakay ang elemento o sangkap na mahalaga sa paglikha ng maikling katha</p>						
<p>6. Nakikilala ang mahuhusay na halimbawa ng maikling katha sa Gitnang Panahon hanggang sa kasalukuyan</p>						
<p>7. Napagtutuunan ng pansin ang kahalagahan ng pag-aaral at pagtatalakay ng maikling katha</p>						
<p>8. Natatalakay ang mga piling katha mula sa panulat ng mga batikang kwentista</p>	<p>Pagsusuri ng mga Piling Katha sa Klasiko at Kontemporaryong Panahon</p>	<p>Buensuceso, Teresita S. et.al. (1997). Panitikang Filipino. University of Sto. Tomas Publishing House. Espana, Manila.</p>	<p>Whole class discussion</p>	<p>Drill and exercises</p>	<p>Powerpoint presentation</p>	<p>4 Weeks</p>
<p>9. Nailalahad ang kalakasan at kahinaan ng bawat akda batay sa naging paglalahad</p>	<p>Klasikong Panahon</p>		<p><b>Collaborative Tasks</b></p>	<p><b>Quizzes</b></p>	<p>Sipi ng iba't ibang halimbawa ng bawat sangay at uri</p>	
<p>10. Nailalarawan ang istilo at pamamaraang ginamit ng manunulat sa pagsulat ng partikular na maikling katha</p>	<p>a. Aloha ni Deogracias A. Rosario</p> <p>b. Si Pingkaw ni Isabelo Sobrevega</p>	<p>Belvez, Paz M. et.al. (2006). Panitikan ng Lahi. REX Bookstore. Quezon City.</p>	<p>Differentiated Instruction</p> <p><b>Videos (Flipped Learning)</b></p>			
<p>11. Naiuugnay sa kalagayang pangkasalukuyan ang mga pangunahing tema ng piling</p>	<p>c. Talulot sa Pagas na Lupa ni Domingo Landicho</p>	<p>Internet</p>	<p><b>Let Students Teach</b></p>			



**STA. TERESA COLLEGE**

Bauan, Batangas  
College Department

<p>akda</p> <p>12. Napagtutuunan ng pansin ang taglay na kakintalan ng iba't ibang katha</p> <p>13. Naibabahagi ang sariling saloobin hinggil sa naging mensahe ng akda</p> <p>14. Nabibigyang halaga ang mga katha na napatanyag sa bawat panahon</p> <p>15. Napahahalagahan ang iba't ibang akda na itinampok ng mga kilalang samahang pampanitikan</p> <p><b>Natatalakay ang kasaysayan at kaligiran ng nobela</b></p> <p>16. Nailalarawan ang naging kasaysayan ng nobela sa iba't ibang panahon</p>	<p>d. Panata ni Pilar ni Amado V. Hernandez</p> <p>e. Sa Lupa ng Sariling Bayan ni Rogelio Sikat</p> <p>Kontemporaryong Panahon</p> <p>a. Suyuan sa Tubigan ni Macario Pineda</p> <p>b. Ang Dalaginding ni Inigo Ed Regalado</p> <p>c. Bunga ng Kasalanan ni Cirio H. Panganiban</p> <p>d. Paglalayag...sa Puso ng Isang Bata ni Genoveva Edroza Matute</p> <p>Pangkalgirang Kasaysayan ng Nobela o Kathambuhay</p> <p>1. Kaligiran ng Nobela</p> <p>2. Kalagayan at Katangian ng Nobela sa</p>		<p>Individualized</p>	<p>Drill and exercises</p> <p>Quiz</p>	<p>Powerpoint presentation</p>	<p>3 Weeks</p>
--	---	--	-----------------------	--	--------------------------------	----------------



**STA. TERESA COLLEGE**

Bauan, Batangas  
College Department

<p>17. Naisasalaysay ang naging karanasan ng mga batikan at mahuhusay na nobelista sa paglikha ng maikling katha</p> <p>18. Nabibigyang katuturan ang kalikasan ng nobela at mga konseptong maiuugnay dito</p> <p>19. Naiisa-isa ang mga uri ng nobela at katangian ng mga ito</p> <p>20. Natatalakay ang mga piling katha mula sa panulat ng mga batikang nobelista</p> <p>21. Nailalahad ang kalakasan at kahinaan ng bawat akda batay sa naging paglalahad</p> <p>22. Nailalarawan ang istilo at pamamaraang ginamit ng manunulat sa pagsulat ng partikular na nobela</p> <p>23. Naiuugnay sa kalagayang pangkasalukuyan ang mga</p>	<p>Bawat Panahon</p> <p>3. Kahalagahan ng Pag-aaral ng Nobela</p> <p>4. Batikang Nobelista sa Paglikha ng Nobela</p> <p>Pagsusuri ng mg Piling Nobela sa Bawat Panahon</p> <p>Klasikong Panahon</p> <p>a. Noli Me Tangere ni Dr. Jose Rizal</p> <p>b. El Filibusterismo ni Dr. Jose Rizal</p> <p>c. Urbana at Felisa ni Modesto de Castro</p> <p>d. Ninay ni Pedro Paterno</p> <p>e. Pinaglahuan ni Faustino Aguilar</p> <p>Kontemporaryong Panahon</p> <p>a. Lalaki sa Dilim ni</p>		<p>Instructions</p> <p>Lecture</p> <p>Drill and Exercise</p> <p>Social Media Learning</p> <p>Games</p> <p>Let Students Teach</p>	<p>Individualized Instruction</p> <p>Differentiated Instruction</p> <p>Project Based</p> <p>Quizzes</p>	<p>Sipi ng iba't ibang halimbawa ng bawat sangay at uri</p> <p>Powerpoint presentation</p> <p>Sipi ng iba't ibang halimbawa ng bawat sangay at uri</p>	<p>3 Weeks</p>
---	--	--	--	---	--	----------------



**STA. TERESA COLLEGE**

Bauan, Batangas  
College Department

<p>pangunahing tema ng piling akda</p> <p>24. Napagtutuunan ng pansin ang taglay na mensahe ng iba't ibang katha</p> <p>25. Naibabahagi ang sariling saloobin hinggil sa naging mensahe ng akda</p> <p>26. Nabibigyang halaga ang mga katha na napatanyag sa bawat panahon</p> <p>27. Napahahalagahan ang iba't ibang akda na itinampok ng mga kilalang samahang pampanitikan</p>	<p>Benjamin Pascual</p> <p>b. Titser ni Liwayway Arceo</p> <p>c. Kapitan Sino ni Bob Ong</p>					
---	--	--	--	--	--	--





**STA. TERESA COLLEGE**

Bauan, Batangas  
College Department

--	--	--	--	--	--	--

**Prepared by:**

**Mrs. MARY ANN R. ANDAL**  
Instructor

**Noted:**

**Dr. AIDA A. CASAS**  
Head, Education Department

**Approved:**

**Dr. RANDY M. BAJA**  
College Dean

**Dr. JANET T. COMETA**  
Head, Business Management and Psychology Department

**Mr. MARC ANGELO P. ABITONG**  
Program Head, Computer Studies Department